

## Guía de 7° Básico

### La poesía popular cantada

El canto popular en verso o Canto a lo poeta es el género poético musical con mayor significado social en Chile y se practica desde la IV a la VII región. La forma de mayor arraigo se llama Décima que es una forma métrica de origen español que tiene 10 versos con ocho sílabas cada uno en los cuales riman los versos 1,4,5 ; 6,7,10 y 8,9.

Ejemplo: Decima de Violeta Parra

1 Pa cantar de un improviso

2 se requiere buen talento

3 memoria y entendimiento

4 fuerza de gallo castizo

5 cual vendaval de granizos

6 han de florear los vocablos

7 se ha de asombrar hasta le diablo

8 con muchas bellas razones

9 como en las conversaciones

10 entre San Pedro y San Pablo

Las Decimas generalmente se cantan acompañadas de guitarra o guitarrón .Es practicado principalmente por varones y se clasifica en Canto a lo divino ,Canto a lo humano ,cantos de velorio.

Otra forma es el verso de Contrapunto que revive la antigua práctica de los trovadores de Europa de los siglos XV y XVI . Se trata de una disputa o controversia entre dos o mas contrincantes que ponen a prueba todo su

ingenio, inventiva y capacidad de improvisación. Una clase de contrapunto es la paya donde los cantores se desafían con diferentes temas.

### Actividades

1.-Lee en forma silenciosa y luego responde:

-¿ Que es una Décima?

-¿Qué es el contrapunto?

2.- Pinta en el ejemplo los grupos de versos que riman con diferentes colores.

3.- Escucha atentamente Decimas cantadas por diferentes intérpretes como por ejemplo las decimas de Nano Stern y escribe semejanzas y diferencias entre ellas.

4.-A partir de las mismas Decimas y con ayuda del profesor identifica características rítmicas, melódicas y formales.

5.-Escucha algún Cantor popular en competencias de payas, y describen sus características musicales ,tales como temática de las payas, ritmos e instrumentos.