

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Nombre: _____

ANTE CUALQUIER DUDA, SUGERENCIA O REVISIÓN DE ESTADO DE AVANCE,
POR FAVOR ESCRÍBEME UN CORREO ELECTRÓNICO A rmiranda@clsb.cl

En 1914, el mundo se vio envuelto en la más cruenta y dramática de las guerras conocidas hasta entonces. Las razones profundas que desencadenaron una conflagración de tal magnitud hay que buscarlas en los acontecimientos y circunstancias que se venían sucediendo desde el último tercio del siglo XIX. La derrota de Francia frente a Prusia supuso la pérdida de los territorios de Alsacia y Lorena. Este hecho, unido a la formación del imperio alemán en 1871, marcó el inicio de una etapa de tensiones en las relaciones entre las principales potencias europeas. La competencia capitalista y las rivalidades imperialistas originaron roces entre los Estados europeos. Estas tensiones potenciaron los conflictos nacionalistas y territoriales entre todos los Estados europeos, que se alinearon en alianzas militares e incrementaron sus gastos en armamento.

1) ¿Cuáles son los bandos que se enfrentan? Mencione el nombre de las alianzas y los países que lo componen

2) La Primera Guerra Mundial presentó distintas etapas bélicas, demostrando que las predicciones en cuanto a un conflicto corto eran erróneas. Complete el siguiente cuadro en función a tales etapas, considerando años y dos características.

Fase	Años	Características y principales acontecimientos
Guerra de Movimientos		
Guerra de Trincheras		
Fase Crítica		

En los siguientes documentos podrás apreciar dos perspectivas acerca del acontecimiento bélico conocido como Primera Guerra Mundial.

DOCUMENTO 1: La propaganda de guerra en la prensa francesa

1. "Las balas alemanas no matan. Nuestros soldados se han acostumbrado a las balas alemanas (...) Y la ineficacia de los proyectiles es el objeto de todas las conversaciones." , *L'Intransigent*, 17 agosto 1914
2. "Excepto cinco minutos al mes, el peligro es mínimo, incluso en las situaciones críticas. No sé como me las voy a apañar sin pegarme esta vida cuando la guerra acabe.", *Petit Parisien*, 22 mayo 1915
3. "La verdad es que algunos (los refugios de Verdún) son relativamente confortables: calefacción central y electricidad (...) La verdad es que uno no se aburría mucho.", *Petit Journal*, 1 marzo 1916
4. "Esperábamos la hora del ataque como el que espera una fiesta.", *Petit Journal*, 3 octubre 1915
5. "A propósito de Verdún: Las pérdidas han sido mínimas.", *Écho de Paris*, 25 febrero 1916

DOCUMENTO 2: La vida cotidiana en las trincheras

«Esos tres días pasados encogidos en la tierra, sin beber ni comer: los quejidos de los heridos, luego el ataque entre los boches (alemanes) y nosotros. Después, al fin, paran las quejas; y los obuses, que nos destrozan los nervios y nos apestan, no nos dan tregua alguna, y las terribles horas que se pasan con la máscara y las gafas en el rostro, ¡los ojos lloran y se escupe sangre!, Después los oficiales que se van para siempre; noticias fúnebres que se transmiten de boca en boca en el agujero; y las órdenes dadas en voz alta a 50 metros de nosotros; todos de pie; luego el trabajo con el pico bajo las terribles balas y el horrible ta-ta-ta de las ametralladoras.»

Carta de un soldado francés. Verdún, marzo 1916.

En: Prats, J., Historia del Mundo Contemporáneo, Editorial Anaya, Madrid 1996, p. 60.

Someta a la pauta de análisis propuesta los textos de arriba (en su cuaderno)

Título:	
1.	<p>Identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quien es el autor, fecha y lugar en que fue escrito, naturaleza del texto. - Tipo de fuente: primaria o secundaria
2.	<p>Analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - idea principal de cada párrafo. - contexto histórico.
3.	<p>Explicar lo que el autor quiere comunicar.</p>
4.	<p>Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas. Emitir un juicio sobre el texto.</p>

Reflexión

1. ¿Cómo era la guerra según la prensa francesa?
2. ¿Cómo era la Guerra según el testimonio del soldado?
3. ¿Cómo explicarías las radicales diferencias de opinión acerca del mismo hecho?