

**LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**

Nombre: \_\_\_\_\_

ANTE CUALQUIER DUDA, SUGERENCIA O REVISIÓN DE ESTADO DE AVANCE,  
POR FAVOR ESCRÍBEME UN CORREO ELECTRÓNICO A [rmiranda@clsb.cl](mailto:rmiranda@clsb.cl)

En 1914, el mundo se vio envuelto en la más cruenta y dramática de las guerras conocidas hasta entonces. Las razones profundas que desencadenaron una conflagración de tal magnitud hay que buscarlas en los acontecimientos y circunstancias que se venían sucediendo desde el último tercio del siglo XIX. La derrota de Francia frente a Prusia supuso la pérdida de los territorios de Alsacia y Lorena. Este hecho, unido a la formación del imperio alemán en 1871, marcó el inicio de una etapa de tensiones en las relaciones entre las principales potencias europeas. La competencia capitalista y las rivalidades imperialistas originaron roces entre los Estados europeos. Estas tensiones potenciaron los conflictos nacionalistas y territoriales entre todos los Estados europeos, que se alinearon en alianzas militares e incrementaron sus gastos en armamento.

1) ¿Cuáles son los bandos que se enfrentan? Mencione el nombre de las alianzas y los países que lo componen

2) La Primera Guerra Mundial presentó distintas etapas bélicas, demostrando que las predicciones en cuanto a un conflicto corto eran erróneas. Complete el siguiente cuadro en función a tales etapas, considerando años y dos características.

<b>Fase</b>	<b>Años</b>	<b>Características y principales acontecimientos</b>
Guerra de Movimientos		
Guerra de Trincheras		
Fase Crítica		

En los siguientes documentos podrás apreciar dos perspectivas acerca del acontecimiento bélico conocido como Primera Guerra Mundial.

**DOCUMENTO 1: La propaganda de guerra en la prensa francesa**

1. "Las balas alemanas no matan. Nuestros soldados se han acostumbrado a las balas alemanas (...) Y la ineficacia de los proyectiles es el objeto de todas las conversaciones." , *L'Intransigent*, 17 agosto 1914
2. "Excepto cinco minutos al mes, el peligro es mínimo, incluso en las situaciones críticas. No sé como me las voy a apañar sin pegarme esta vida cuando la guerra acabe.", *Petit Parisien*, 22 mayo 1915
3. "La verdad es que algunos (los refugios de Verdún) son relativamente confortables: calefacción central y electricidad (...) La verdad es que uno no se aburría mucho.", *Petit Journal*, 1 marzo 1916
4. "Esperábamos la hora del ataque como el que espera una fiesta.", *Petit Journal*, 3 octubre 1915
5. "A propósito de Verdún: Las pérdidas han sido mínimas.", *Écho de Paris*, 25 febrero 1916

**DOCUMENTO 2: La vida cotidiana en las trincheras**

«Esos tres días pasados encogidos en la tierra, sin beber ni comer: los quejidos de los heridos, luego el ataque entre los boches (alemanes) y nosotros. Después, al fin, paran las quejas; y los obuses, que nos destrozan los nervios y nos apestan, no nos dan tregua alguna, y las terribles horas que se pasan con la máscara y las gafas en el rostro, ¡los ojos lloran y se escupe sangre!, Después los oficiales que se van para siempre; noticias fúnebres que se transmiten de boca en boca en el agujero; y las órdenes dadas en voz alta a 50 metros de nosotros; todos de pie; luego el trabajo con el pico bajo las terribles balas y el horrible ta-ta-ta de las ametralladoras.»

*Carta de un soldado francés. Verdún, marzo 1916.*

*En: Prats, J., Historia del Mundo Contemporáneo, Editorial Anaya, Madrid 1996, p. 60.*

Someta a la pauta de análisis propuesta los textos de arriba (en su cuaderno)

Título:	
<b>1.</b>	<p><b>Identificar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quien es el autor, fecha y lugar en que fue escrito, naturaleza del texto.</li> <li>- Tipo de fuente: primaria o secundaria</li> </ul>
<b>2.</b>	<p><b>Analizar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- idea principal de cada párrafo.</li> <li>- contexto histórico.</li> </ul>
<b>3.</b>	<p><b>Explicar</b> lo que el autor quiere comunicar.</p>
<b>4.</b>	<p><b>Interpretar</b> el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas. Emitir un juicio sobre el texto.</p>

**Reflexión**

1. ¿Cómo era la guerra según la prensa francesa?
2. ¿Cómo era la Guerra según el testimonio del soldado?
3. ¿Cómo explicarías las radicales diferencias de opinión acerca del mismo hecho?