

Taller: El arte Renacentista

Integrantes:

ANTE CUALQUIER DUDA, SUGERENCIA O REVISIÓN DE ESTADO DE AVANCE, POR FAVOR ESCRÍBEME UN CORREO ELECTRÓNICO A rmiranda@clsb.cl

Indicadores

- Describen, apoyándose en expresiones del arte renacentista y en textos del pensamiento humanista, la creciente valorización de lo humano y la continuidad religiosa.
- Reconocen el aporte o la obra de personas que tuvieron un rol preponderante en este período, tales como Copérnico, Galileo, Erasmo de Rotterdam, Da Vinci, Miguel Ángel, Shakespeare, Cervantes y Descartes, entre otros.

FASE 1

Instrucciones de trabajo:

1.- En parejas deberán seleccionar 2 pinturas renacentistas. Puede utilizar un buscador e ingresar las palabras “arte renacentista

2.- Incluyan en el archivo Word, las imágenes seleccionadas

3.- Sometan las imágenes a los cuadros de “Procedimientos para analizar una imagen” y “Actividad Práctica”

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN	
1.	Identificar la imagen: autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	Explicar el significado de la escena , situarla en el contexto histórico de la época.
5.	Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la imagen como fuente de información.

Fase 2

ACTIVIDAD: FICHAS TEMÁTICAS PERSONAJES HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Objetivo: registrar información sobre un tema determinado en forma escrita y gráfica.

Plan de trabajo: investigar y preparar fichas temáticas de los siguientes personajes y sus obras.

- William Shakespeare y la literatura inglesa
- René Descartes y el racionalismo
- Erasmo de Rotterdam, máximo exponente del Humanismo
- Leonardo da Vinci, máximo exponente del ideal de Hombre Universal
- Galileo Galilei y el desarrollo científico

Texto escrito en computador con el siguiente formato e información: o hoja tamaño oficio o letra Arial n° 14 o breve biografía del personaje y su obra. Incluya una fotografía del personaje.

Investigar en el texto de estudio, libros de Historia Universal, enciclopedias y páginas de internet la información necesaria.

El taller se envía al correo rmiranda@clsb.cl